

## Hide SoundArt

Hide SoundArt är ett femårigt projekt som presenterar olika slags ljudkonst och elektroakustisk musik vid en årlig minifestival. Spelplatsen är Hide Kulturbrott, det nedlagda kalkbrottet i Hideviken, norr om Slite på Gotland. År 2005 och 2006 ingick också konserter i Visby (Helge And's kyrkoruin och BAC).

Projektet initierades 2003 av tonsättarna Pär Johansson, Jan Liljekvist och bildkonstnären C. Anders Wallén, som sedan dess har arrangerat festivalen tillsammans med tonsättaren Daniel Eideholm.

Målet med Hide SoundArt är att skapa kontakter både mellan konstnärer och publik och mellan artister från olika discipliner. De medverkande tonsättarna och konstnärerna är därför personligen närvarande under föreställningen.



*Daniel Eideholm och Pär Johansson, Visby 2005*

Hide SoundArt skall dessutom spegla den mångfald som finns inom den elektroakustiska musiken, och visa hur kongenialt den samverkar med andra konstformer som dans, ljussättning, videoprojektioner, instrumentalmusik (både akustisk och elektronisk) samt naturligtvis Kulturbrottets unika miljö.

Flerkanaligt surroundljud är en viktig del av festivalerna, som äger rum under månadsskiftet juli-augusti och varar mellan sex och tolv timmar. Lyssnarna kan komma och gå som de vill, och det brukar finnas servering med fullständiga rättigheter på platsen.

Vi vänder oss till en delvis ny publik, och vi anser att dessa blandade intermediaföreställningar ger en mer givande upplevelse än den traditionella konsertformen – åtminstone för ovana lyssnare. Den respons vi har fått från press och publik har också bekräftat att evenemangen har upplevts som både tillgängliga och stämningsfulla.

Projektet har varje år haft ett tema: Elektroakustisk bandmusik (2003), live-elektronik och improvisation (2004), ljudinstallationer (2005), samt dans under rubriken *Moving Sounds* (2006). År 2007 kommer vi att samarbeta med speciellt inbjudna författare kring temat text-ljud.



*C. Anders Wallén vid sin installation echoFuck, Hide 2004*

## Om Hide kulturbrott

Hide Kulturbrott är ett konstnärligt forskningsprojekt och en scen i ett nedlagt kalkbrott på norra Gotland. Verksamheten startades 1993 av fyra konstnärer som sedan dess har inbjudit andra konstnärer och artister till samarbete i brottet. På webbplatsen [www.hidekultur.com](http://www.hidekultur.com) finns en utförligare presentation av verksamheten.



*Vy över brottet, Hide 2004*

## Medverkande 2003-2006

### 2006

*Tonsättarna* Daniel Eideholm, Pär Johansson och Jan Liljekvist  
*Dansarna/koreograferna* Helena Högberg, Anna-Tora Jonasson, Anna Lord  
och Torbjörn Stenberg – *Bildkonstnärerna* Maria Lilja, Zachris Trolin och C. Anders Wallén

### 2005

*Tonsättarna* Daniel Eideholm, Pär Johansson och Jan Liljekvist  
*Bildkonstnärerna* Joakim Allgulander, Maria Lilja, Anna Romgard,  
Zachris Trolin och C. Anders Wallén – *Violinisten* Anna Lindal

### 2004

*Tonsättarna* Johannes Bergmark, Johan Boberg, Daniel Eideholm, Pär Johansson, Jan Liljekvist,  
Lise-Lotte Norelius, Sören Runolf, Marcus Wrangö och Per Åhlund  
*Bildkonstnärerna* Pye Engström, Maria Lilja, Zachris Trolin och C. Anders Wallén  
*Ljussättarna* Ulf Grönhagen och Lars-Erik Olsson

### 2003

*Tonsättarna* Daniel Eideholm, Pär Johansson, Jan Liljekvist, Love Mangs och Lars Åkerlund  
*Bildkonstnären* C. Anders Wallén – *Gitarristen* Stefan Östersjö – *Dansarna* Minna Kiper  
och Kristiina Viiala – *Ljussättarna* Ulf Grönhagen och Lars-Erik Olsson



*Jan Liljekvist, Hide 2005*

## Bidragsgivare och samarbetsparter

BAC (Baltic Art Centre)  
EMS (Elektroakustisk Musik i Sverige/Svenska Rikskonserter)  
Gotlands kommuns kulturförvaltning  
Helge Ax:son Johnsons stiftelse  
Längmanska kulturfonden  
SEAMS (Sällskapet för elektroakustisk musik i Sverige)  
VICC (Visby internationella tonsättarcentrum)

# Hide SoundArt

Ett ljudkonstprojekt i Hide Kulturbrott

2003-2007



*Ljusspel, Hide SoundArt 2003*